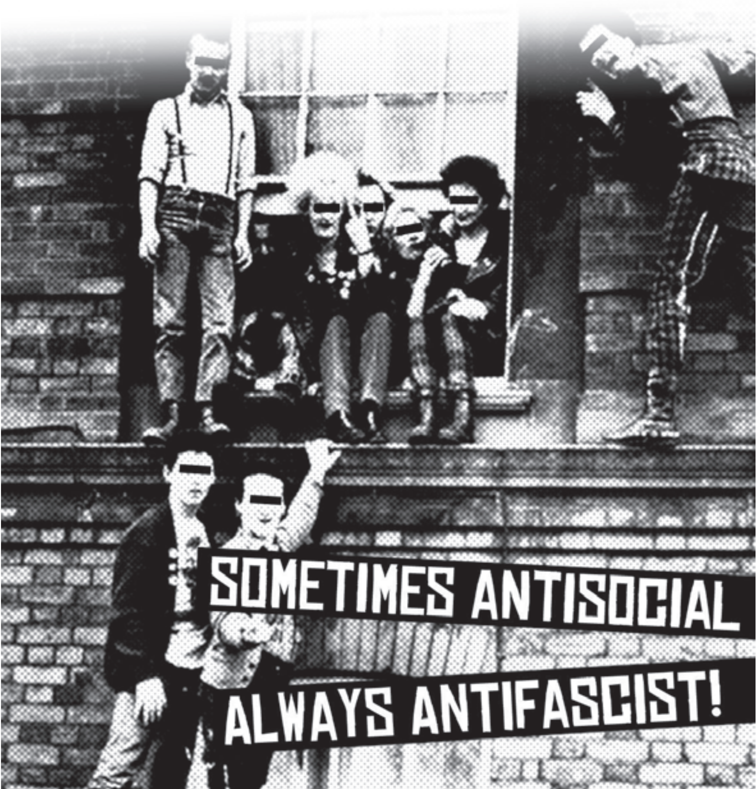
antifa base

#25 ΦΛΕΒΑΡΗΣ '17

σκέψεις ενάντια στη σχολική μηχανή
από αντιφασιστική σκοπιά



INTRODUCTION

Το έντυπο που κρατάς το βγάζουμε εμείς που είμαστε στην αντιφασιστική συνέλευση autonome antifa. Τα έξοδα τα βάζουμε από την τσέπη μας και το μοιράζουμε σε σχολεία σε όλη την Αθήνα γιατί θέλουμε να μοιραστούμε τις απόψεις μας, τις σκέψεις μας, τις αντιφασιστικές ιδέες μας με όσους νιώθουν πως δεν χωράνε εκεί έξω. Δεν χωράνε εκεί που βασιλεύει η μοναξιά, ο ρατσισμός και η ρουφιανιά. Να τις μοιραστούμε με κόσμο που θα συμφωνήσει και θα χαμογελάσει κρυφά και θα πει   ναι ρε, δεν είμαι μόνος. Δεν είμαστε μόνοι μας. Και δεν το βουλώνουμε με τίποτα. Είμαστε antifa!

αν κάτι σου φανεί ενδιαφέρον, στείλε κάνα mail να μας το πεις στο:

AUTONOMEANTIFA@YAHOO.COM

boavista sounds!

Το Δεκέμβρη που μας πέρασε, η hip hop ομάδα από την Καλλιθέα “Boavista” διοργάνωσε πλάι στον ηλεκτρικό του Μοσχάτου 3on3 τουρνουά μπάσκετ με υπόκρουση αμερικανικού hip hop της δεκαετίας του ’90! Ό,τι και να γράψουμε στη συνέχεια είναι λίγο. Γιατί αναγνωρίζουμε σε τέτοιες πρακτικές, ρητά ή άρρητα, έναν από τους πλέον σημαντικούς σκοπούς στις γειτονιές μας: Την κατάληψη του δημόσιου χώρου από τα υποκείμενα εκείνα που τα σχέδια της Δημόσιας Τάξης θέλουν να εξορίσουν. Όλους και όλες, ντόπιους και μετανάστριες που θέλουμε να ζούμε στις πλατείες μας και να κυκλοφορούμε στους δρόμους μας προκειμένου να αναπνέουμε συλλογικά. Κόντρα στα σχέδια των φιλήσυχων ρατσιστών νοικοκυραίων, των μπάτσων και των φασιστών φίλων τους.



Σπασίκλες international



Πάτωσαν οι έλληνες μαθητές λέει στον διεθνή διαγωνισμό του ΟΟΣΑ, και πρώτοι βγήκαν οι Σιγκαπουριανοί. Εντάξει, πώς κάνουνε έτσι και αυτοί; Απλά τα παιδιά δεν έχουνε κλίση στις φυσικές επιστήμες, τα μαθηματικά και την κατανόηση κειμένου. Και εδώ που τα λέμε, καλύτερα να βλέπεις μικτά παρεάκια στο προαύλιο, παρεάκια που ρατσιστικές μαλακίες τις έχουνε γραμμένες, παρά το Big Bang Theory με ολίγη από γλύψιμο στον καθηγητή... άντε, με τα φλωράκια τους σιγκαπουριανούς (ούτε τσιγάρο δε θα ξέρουν να στρίβουν...)!



Γκραφίτι από σπίτι



Εκεί μας καταντήσε ο Καμίνης λοιπόν. Να ανοίγουμε το ιντερνέτ, να πατάμε γκραφίτι και να βγάζει οδηγίες του δήμου αθηναίων πώς να σβήνεις γκραφίτι από τους τοίχους. Ρε πουθενάδες, ο νοικοκυραίος για να καθαρίσει ένα τοίχο θέλει μιάμιση ώρα και 5 ευρώ (βάψιμο με πλαστική μπογιά και καθάρισμα τοίχου τριών μέτρων για να σβήσει υπερτεράστιο ANTIFA). Οποιοσδήποτε έχει ένα σπρέυ από την άλλη, μπορεί να βγάλει καμιά δεκαριά τέτοια σε ένα μισάωρο. Βάλ'το κάτω Καμίνη και δες το. Δε βγαίνει...

Σκατά στο σπίτι του κάθε χρυσαυγίτη

Μεταξύ μας τώρα, ποιόν εξέπληξε που συριζαίοι, ανελ και χρυσαυγίτες βουλευτές επισκέφτηκαν όλοι μαζί το Καστελόριζο και έβγαζαν αγκαλίτσα φωτογραφίες; Ποιος έπεσε από τα σύννεφα από τη δήλωση συριζαίου βουλευτή ότι «το πολιτικό σύστημα πρέπει να αγκαλιάσει μια σοβαρή χρυσή αυγή»; Βέβαια, με τη δίκη για τη δολοφονία του Φύσσα να μην έχει καν τελειώσει θα περίμενε κανείς λίγο τακτ παραπάνω, πόσο μάλλον από αυτούς που βάφτισαν τα στρατόπεδα συγκέντρωσης «χοτ σποτ» για να ακούγεται κομψότερο. Αλλά τι να κάνεις που ο εθνικοσοσιαλισμός δεν κρύβεται, είτε με χιτλερικό μουστάκι είτε χωρίς...

ITY BITES



ΠΛΑΤΕΙΕΣ ΚΑΘΑΡΕΣ ΑΠΟ



Υπάρχουν διάφορα σημεία μέσα σ' αυτή την πόλη όπου η ενδυμασία και οι συμβολισμοί της αποκτούν ιδιαίτερη βαρύτητα. Σκεφτείτε για παράδειγμα πώς θα αντιμετωπιζόταν ένα φούτερ του παναθηναϊκού αν κυκλοφορούσε στον Πειραιά. Δεν είναι ασυνήθιστο επίσης σε διάφορες γειτονιές και πλατείες με έντονο αντιφασιστικό στίγμα το ντύσιμο που παραπέμπει σε πατριωτισμό να αντιμετωπίζεται απολύτως εχθρικά. Η πλατεία Χαλανδρίου λοιπόν έχει μια σχετική ιστορία όσον αφορά στην αντιμετώπιση τύπων που τη βρίσκουν με τέτοια περίεργα ντυσίματα. Παρ' όλο που πρόκειται για μια πλατεία ασφυκτικά περικυκλωμένη από κυριλέ μαγαζιά με κυριλέ θαμώνες και μπάτσους να επιτηρούν (συνήθως διακριτικά) την κίνηση σε αυτήν, έχει καταφέρει να διατηρήσει την αντιφασιστική της παράδοση βγαλμένη από την αντικουλτούρα της περιοχής από τα βάθη των μακρινών '80s και '90s.

ΝΑΖΙ ΚΑΙ ΡΑΤΣΙΣΤΕΣ

Τα γεγονότα λοιπόν εκείνης της νύχτας εξελίχθηκαν μέχρι ενός σημείου με τον συνηθισμένο τρόπο. Ξυρισμένος τύπος με εθνόσημα την βλέπει αράζω να κάνω ένα τσιγαράκι, πέφτει σύρμα και ύστερα από σύντομη κλωτσοπατινάδα καταλήγει να τρέχει πιο γρήγορα κι απ' τον άνεμο. Το ενδιαφέρον με την ιστορία αυτή, δεν ήταν τόσο η (άγνωστη πριν την τρεχάλα) ιδιότητα του καράφλα ως λιμενόμπατσου που κουβαλάει όπλο και λέει "ψηλά τα χέρια", ούτε το ότι έδωσε μαζί με τον φιλαράκο του κόσμο στους μπάτσους που έσκασαν απ' τη φασαρία και πήραν μερικούς στο τμήμα για τη γνωστή βαρετή διαδικασία.

Το ενδιαφέρον της όλης υπόθεσης έχει να κάνει με τις προεκτάσεις που πήρε αυτό το μικρής έκτασης περιστατικό τις επόμενες ημέρες. Διάφοροι ένιωσαν την ανάγκη να υποστηρίξουν το όνομά τους, ξεκαθαρίζοντας σε όποιον βρήκαν εύκαιρο ότι "δεν είναι" ούτε "κάνουν παρέα με" φασίστες. Άλλοι ανησύχησαν για τη διατάραξη της ηρεμίας της πλατείας μήπως και διαταράξει και την λειτουργία των μαγαζιών τους. Κι έτσι αυτό το μικρής έκτασης περιστατικό διαδόθηκε από στόμα σε στόμα, έφτασε σε διάφορα αυτιά, προκάλεσε ανησυχίες, γκρίνιες και στραβομουτσουνιάσματα, για να επιτύχει τελικά την αρχική προσδοκία αυτών που το προκάλεσαν: οι φασίστες και οι φίλοι τους δεν πρέπει να καλοπερνάνε στις πλατείες μας.

ΜΠΑΤΣΟΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΕΣ ΜΚΟ

Αυτοί και αυτές που διαδηλώσαμε τον περασμένο Οκτώβριο στην περιοχή της Δάφνης ενάντια στις ΜΚΟ ήμασταν αυτόνομοι αντιφασίστες και αντιφασίστριες.

Σε τόπο και χρόνο που εμείς επιλέξαμε, με θέμα που μας καίει κατεβήκαμε στο δρόμο και διαδηλώσαμε με τους δικούς μας όρους, αυτόνομα, συλλογικά, πιασμένοι σε αλυσίδες όπως κάνουμε πάντα.

Αυτή η αντιφασιστική διαδήλωση ήταν ένας από τους πολλούς τρόπους μας να δηλώσουμε δημόσια πως δε θέλουμε και δεν μπορούμε να ζούμε σε μια χώρα με ΜΚΟ και στρατόπεδα συγκέντρωσης, πως μισούμε λυσσασμένα τον αριστερό ανθρωπισμό και τις μη κυβερνητικές οργανώσεις όχι από κάποιου είδους εμμονή μας, αλλά γιατί βλέπουμε τις ΜΚΟ ως αυτό που πραγματικά είναι. Ως οργανικό κομμάτι δηλαδή της στρατιωτικής διαχείρισης των μεταναστών εργατών και των στρατοπέδων συγκέντρωσης. Ως οργανικό κομμάτι της στρατιωτικής διαχείρισης και ελέγχου των κατώτερων στρωμάτων της ντόπιας εργατικής τάξης. Σαν κρατικό όπλο με την κάνη στραμμένη προς τα εμάς.

Διαδηλώσαμε γνωρίζοντας πως με συνέχεια και επιμονή, ανεξαρτήτως δεξιών και αριστερών κυβερνήσεων, οι μη κυβερνητικές οργανώσεις επιτελούν με συνέπεια τις επιδιώξεις του ελληνικού κράτους τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό του. Έχοντας ως σταθερή συντεταγμένη και στις δύο περιπτώσεις τη διαχείριση της εργατικής τάξης, χρόνια τώρα.

Συγκεκριμένα στο πεδίο του εξωτερικού με τις δεκάδες "ανθρωπιστικές αποστολές" σε σημεία άμεσου ενδιαφέρον-

τος του ελληνικού επεκτατισμού, με αποκορύφωμα τη στήριξη των Σέρβων φασιστών στο Κόσσοβο το 1999. Και στο εσωτερικό μέτωπο ως ένας από τους ανεκτίμητους κρατικούς μηχανισμούς που μαζί με κάθε λογής μπάτσο, μαφιόζο και ρατσιστή έπαιξαν καθοριστικό ρόλο στην ακραία και βίαιη παρανομοποίηση των μεταναστών εργατών από τη δεκαετία του ‘90 έως και στο σημερινό αναβαθμισμένο πολιτικό ρόλο τους, με την οργανική τους συμμετοχή σε κάθε στρατόπεδο συγκέντρωσης, σε κάθε δρόμο ή πλατεία.

Διαδηλώσαμε και είπαμε ρητά πως ρόλος των μη κυβερνητικών οργανώσεων μέσα στην κοινωνία, όπως και στα στρατόπεδα συγκέντρωσης, είναι να φτάνουν αναίμακτα, σχεδόν, εκεί που δε φτάνει το ματωμένο γκλοπ του μπάτσου. Και δε θα μείνουμε σε αυτό.



Κεντρικό σύνθημα διαδήλωσης που πραγματοποίησε η συνέλευση autonome antifa μαζί με δεκάδες συντρόφους στην περιοχή της Δάφνης τον Οκτώβριο του 2016, ενάντια στις ΜΚΟ. Για περισσότερα: autonomeantifa77.wordpress.com

Η στήλη είναι μια ευγενική χορηγία της εταιρίας: ΧΡΥΣΑ ΑΥΓΑ

STRAIGHT OUTTA ΠΗΓΑΔΑ

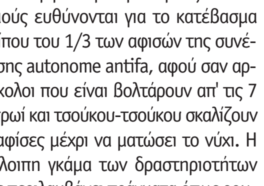
Συνεχίζουμε την περιήγηση στο βρωμερό σύμπαν της ελληνικής ακροδεξιάς παραθέτοντας (μικρή) λίστα με διάφορα είδη φασίστα που συναντάμε καθημερινά. Δεν σας λέμε και κάτι καινούριο, τους τρώτε στη μάπα όπως κι εμείς, θέλαμε όμως να τα βγάλουμε από μέσα μας, να ησυχάσουμε.

(α) Οι Φασιστόγεροι



Ίσως η πιο υποτιμημένη κατηγορία ακροδεξιού λόγω της ηλικίας του, που πρόλαβε και χούντα και πολύ το καμαρώνει. Σύμφωνα με πρόχειρους υπολογισμούς ευθύνονται για το κατέβασμα περίπου του 1/3 των αφισών της συνέλευσης autonome antifa, αφού σαν αργόσχολοι που είναι βολτάρουν απ' τις 7 το πρωί και τσούκου-τσούκου σκαλίζουν τις αφίσες μέχρι να ματώσει το νύχι. Η υπόλοιπη γκάμα των δραστηριοτήτων τους περιλαμβάνει πράγματα όπως ρουφιανιές σε μπάτσους και ρατσιστική γκρίνια σε ουρές και λεωφορεία.

(β) Οι Κόπιες της Σκορδέλη



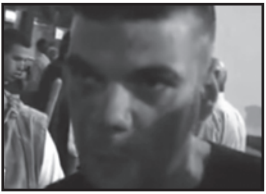
Ιδιοκτήτρια με καμιά ακρούλα σε κάνα κυκλωματάκι διακίνησης, αποκρουστική μικροαστίλα να ξεχειλίζει από κάθε της πόρο, τελειωμένη ρατσίστρια. Το παρουσιαστικό τους γνώριμο αφού είναι όλες ίδιες: πλατινέ μαλλί, φάτσα που εκπέμπει σκατοψυχιά, λαϊκολούμπεν αισθητική που παραπέμπει σε μέτοχο επαρχιώτικου κωλόμπαρου. Άξια εκπρόσωπος της κατηγορίας η Θέμις Σκορδέλη, χρυσαυγίτισσα που μεγαλούργησε στον Αγ. Παντελεήμονα και στα τηλεπαράθυρα, έφαγε και λίγο φυλάκα για κάτι μαχαιριές σε μετανάστες. Χλέπες, καφέδες, γιαούρτια, σκατά επιβάλλονται για αυτές τις περιπτώσεις.

(γ) Οι Σφίχτες



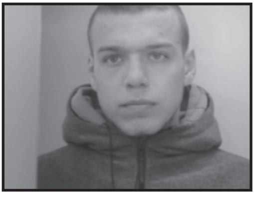
Με υπερκατανάλωση κρεατίνης και αναβολικών, ώρες ατελείωτες στο γυμναστήριο και μαθήματα δυσκολίας από δραματική σχολή, τσιμπάει και πόρτα σε νυχτερινό μαγαζάκι ιδιοκτησίας "κόπιας Σκορδέλη". Τσιμπάει επίσης και κάνα αντιφασιστικό φατούρο στο δρόμο γιατί είναι κάρτας και πιστεύει ότι φουσκωμένα ποντίκια σημαίνει επίσης αναίμακτο μοστράρισμα γκαρνταρόμπας "pitbull". Ενίοτε καταλήγουν και σε οριζόντια στάση κάτω από το χώμα γιατί τα 'χουν αυτά οι βρωμοδουλειές τους και η πολλή γυμναστική είναι άχρηστη μπροστά στις σφαίρες. Τα δύο σφιχτά παλικάρια από πάνω μας αποχαιρέτησαν όταν στράβωσε το ντηλ των παράνομων αναβολικών που εμπορεύονταν.

(δ) Οι Λουμπεν



"Υπάρχουν πάρα πολλά δρώμενα, πρώτον δεν θα μιλήσω για θέματα ανεργίας, θα μιλήσω για θέματα αλλοδαπούς, τα οποία ούτε η ελλ. αστυνομία μπορεί να λάβει τα δρώμενα, μπορούμε εμείς σαν νεαροί και απλοί έλληνες πολίτες, να καθαρίσουμε αυτά που βλέπουμε και μόνο". Με αυτή τη δήλωση, που θα ζήλευε και ο προπονητής του Εδεσσαϊκού, το παλικαράκι προσπαθεί να φέρει βόλτα στο κεφάλι του τα ακροδεξιά επιχειρήματα των αρχηγών του. Απ' την άλλη, στο καυτό δίλημμα "εθνικοσοσιαλισμός ή ηρωίνη", τα βρίσκει σκούρα να απαντήσει με σιγουριά. Διάφορες τέτοιες φιγούρες στις καλές τους στιγμές βγάζουν βρώμικη δουλειά σε πογκρόμ και άλλες δραστηριότητες που το να μην έχεις πρόβλημα να χρησιμοποιείς μαχαίρι σε βάζει στην πρώτη γραμμή. Στις κακές τους στιγμές βέβαια τους δίνεις μια τυρόπιτα να πάρουν ένα ευρώ...

(ε) Οι Δύσκολοι - Τζάμπα Μάγκες



Απόφοιτος και αυτός της Δραματικής Σχολής Δυσκολίας όπως οι "σφίχτες", μπαίνει στο προαύλιο με ύφος "έχω δείρει το μισό πλανήτη στα 16 μου". Η υπερπροβολή των Αυγών τα προηγούμενα χρόνια στα μήντια, έδωσε θάρρος σε διάφορα μαλακισμένα εφηβικής και μετεφηβικής ηλικίας να τη δουν συμμορία που την πέφτει σε μετανάστες, πάντα με τις ευλογίες των μπάτσων, πάντα στη ζούλα, πάντα στους πιο κοινωνικά υποτιμημένους. Ευτυχώς, οι καλοί αντιφασίστες αυτής της πόλης φρόντισαν να αποκτήσουν ψυχολογικά διάφορα τέτοια φασιστάκια. Έχει και η θρασυδειλία πολλές φορές το τίμημά της.

>>>>>>>>>>>>>>>>

Έξω οι μισογύνηδες από τον πλανήτη Γη!

Υποτίθεται η ιατρική επιστήμη είναι κάτι αντικειμενικό. Κάποιες από εμάς όμως, περνώντας στο πανεπιστήμιο αντικρίζουμε μια διαφορετική εικόνα. Όλα εκεί μέσα είναι ίδια με τα σκατά και έξω από κει. Από την άλλη, όσες τελειώνοντας το σχολείο αναγκαζόμαστε να δουλεύουμε, και όχι να σπουδάζουμε, το αντιλαμβανόμαστε αυτό ακριβώς επειδή είμαστε, ως γυναίκες, τα "αντικείμενα" της επιστήμης αυτής. Η επιστήμη δεν είναι κάτι ουδέτερο, αποστασιοποιημένο. Είναι σάρκα από τη σάρκα αυτής της κοινωνίας και μάλιστα στρέφεται εναντίον μας. Και αυτό δε χρειάζεται να είμαστε οι ίδιες φοιτήτριες για να το πούμε. Το νιώθουμε γιατί ακριβώς κουβαλάει όλο το μισογυνισμό που υπάρχει στην κοινωνία, τον δένει και τον κάνει ιδεολογία.

Πόσες και πόσες φορές έχουμε υποτιμηθεί από γιατρούς, καθηγητές, ακόμη και άσχετους με "επιστημονικά κριτήρια"; Πόσες φορές έχουμε ακούσει από αντικειμενικά στόματα πως η έκτρωση είναι δολοφονία, η "ελευθεριακή σεξουαλική συμπεριφορά" επικίνδυνη για την υγεία μας, η περίοδός μας κάποιου είδους αρρώστια, η εμφάνισή μας υπεύθυνη για ό,τι μας συμβαίνει, καλό ή κακό. Όλα αυτά δεν είναι τυχαία στραμμένα εναντίον μας. Η "παρα-

γωγή γνώσης” που συμβαίνει στα πανεπιστήμια, βγαίνει και έξω από αυτά, με σκοπό να μας υποτιμήσει κι άλλο, να μας ελέγξει και να κατοχυρώσει πως είμαστε εν γένει προβληματικές.

Δεν θα τους κάνουμε όμως το χατίρι. θα κάνουμε ή δεν θα κάνουμε παιδιά όταν εμείς επιλέξουμε, θα πηδιόμαστε όπως γουστάρουμε, θα φοράμε ό,τι μας κάνει κέφι. Και όχι , δε φταίει η εμφάνισή μας για το ότι μας παρενόχλησαν, δεν είναι δολοφονία να έχεις εσύ και μόνο τον έλεγχο πάνω στο σώμα σου και τις λειτουργίες του, δε φταίει ούτε μας περιορίζει η περίοδός μας αλλά οι εκατό χιλιάδες αγγαρείες που έχουμε να κάνουμε καθημερινά, δε δικαιούται κανείς να μας κρίνει όταν αλλάζουμε ερωτικούς συντρόφους ή όταν δεν θέλουμε να έχουμε τέτοιους.

Κουμάντο στο σώμα μας, κάνουμε μόνο εμείς!

ΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΦΕΝΤΙΚΑ ΕΘΝΙΚΑ-ΠΛΑΝΗΤΙΚΑ

Αν έχετε ξαναδιαβάσει αυτό το έντυπο, σίγουρα έχετε καταλάβει ότι αυτοί που το γράφουμε μισούμε βαθιά τους φασίστες, τους μπάτσους αλλά και το ελληνικό κράτος που τους έχει αμολήσει για να μας κάνουν τη ζωή δύσκολη.

Ἑτσι λοιπόν, με αφορμή την επίσκεψη του προέδρου των ΗΠΑ Ομπάμα, εμείς αποφασίσαμε να κατεβούμε στο δρόμο, οργανωμένα και πιασμένοι σε ανθρώπινες αλυσίδες. Δε θέλαμε να αντιτεθούμε στους "κακούς αμερικάνους", αλλά στο ελληνικό κράτος και στα σχέδιά του. Το βασικό μας σύνθημα: "Ίδια είναι τα αφεντικά, εθνικά - πλανητικά".

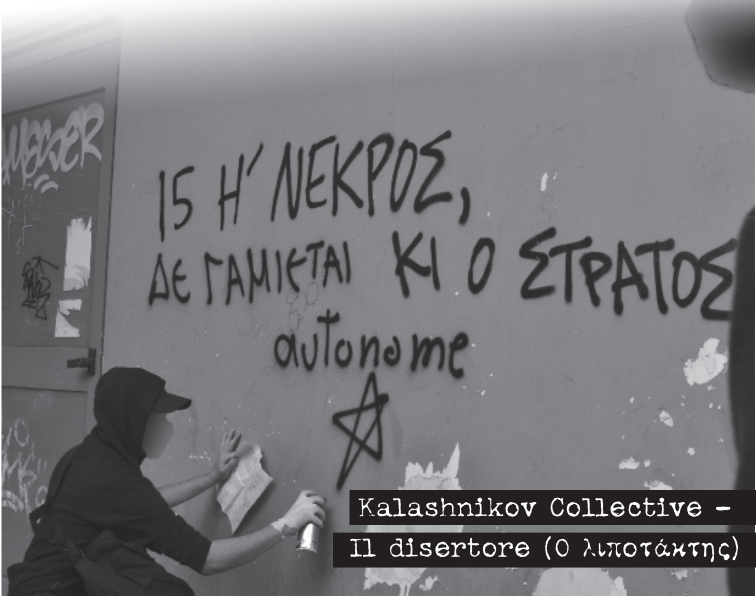


ΣΤΕΝΣΙΛ ΛΕΓΕΤΑΙ ΚΑΙ ΕΙΝΑΙ ΑΠΛΟ!

Στένσιλ λέγεται και είναι απλό! Άμα το γκουγκλάρεις θα βρεις τα πιο απίστευτα στένσιλ για να γεμίσεις τους τοίχους (του σχολείου σου και όχι μόνο). Αν βαριέσαι ή θέλεις κάτι πολύ απλό, ξεκίνα από αυτό εδώ. Κόψε τη σελίδα και με ένα κοπιδάκι (αν έχεις ξύστρα ξεβίδωσε το ξυραφάκι) κόψε το μαύρο γύρω γύρω. Μετά κόλλα το στον τοίχο και με το μαρκαδόρο σου βάψε πάνω την εικονίτσα όσες φορές γουστάρεις. Οι καθηγητές σου θα ενθουσιαστούν! (καλά, μπορεί και όχι...)



Δεν υπάρχει λεπίδα που δεν κόβει
πληγή που δεν πονά
Δεν υπάρχει αίμα που ξεπλένεται
πληγή που κλείνει
Με το όπλο μου φτιάχνω σταυρό
και προσεύχομαι στον τάφο του εχθρού μου
Φτιάχνω χαρταετό με τη σημαία μου
και ξεχνώ τα ψέμματα του πολέμου!
Σηκώνω τους στύλους του ναού μου
με τα ιερά βιβλία κάθε θρησκείας
Εχθροί από κάθε φυλή κοιτάξτε τα χέρια μου
κατεβάστε το όπλο, είμαι λιποτάκτης!



Kalashnikov Collective -
Il disertore (Ο λιποτάκτης)